



Download



[Airport](#)



Download

---

Il film che ha definito la categoria. Un melodramma quasi storico della vita, della libertà e della ricerca della libertà quando vecchie signore, uomini virili, hostess vivaci e vecchi bombardieri scontroso dominavano i cieli.

Una bella sceneggiatura, produzione e regia dell'ultimo grande giorni di Hollywood, alla transizione dai film agli eventi di marketing. L'enigma da "Aeroporto"; "Aereo", con progressivamente sequel lamer in mezzo, mostra come l'industria (insieme a quasi tutto il resto degli ultimi anni '70) è diventata in poliestere.

Prendi un martini, un bubblehead biondo (la tua scelta di genere), scaldare il vecchio armadio Quasar e prepararsi per il volo! La trama di questo film può essere riassunta in poche parole (si tratta di un aereo con una bomba a bordo) o spiegata con dettagli intricati. Ci sono numerosi personaggi, numerosi piccoli drammi che culminano in un giorno di tempesta all'aeroporto di Chicago. Raggiungendo dal gestore dell'aeroporto del lavoro il cui matrimonio è nei guai tramite il pilota sposato la cui amante è incinta dell'impovertito disperato operaio edile che cerca di provvedere a sua moglie stipulando un'assicurazione e facendo saltare in aria il suo aereo, questa storia copre dozzine di personaggi dettagliati, e con mia grande gioia, nessun "terrorista senza nome numero 3"; s ....

Il film non parte velocemente, visto che non si tratta di un film d'azione degli anni '90. È un thriller-drama e piuttosto calmo e tranquillo. Se ti aspetti grandi esplosioni ogni cinque minuti, guarda Die Hard 2. Ma se ti aspetti una vista dettagliata, intricata e soprattutto realistica in un aeroporto e un aereo attaccato, questo è il film che fa per te. E verso la fine diventa anche molto emozionante. È antiquato nel creare una curva di suspense che aumenta gradualmente, raggiunge un picco e poi aumenta ancora di più ... Per tutto il tempo rimane fedele al realismo.

Posso solo consigliare vivamente questo film. È un classico - e probabilmente il miglior disastro aereo realizzato fino ad oggi.

10/10 ... film, cioè! È anche fondamentalmente il progetto per il fantastico "Aereo!" film / parodia degli Zuckers (ZAZ)! Uno dei tanti film catastrofici dell'epoca, questo continua a farsi notare, perché è uno dei migliori, che è stato realizzato. La premessa è chiara, i personaggi sono impostati.

Naturalmente anche qui hai i tuoi cliché. Ma il film non avrebbe funzionato senza di loro. Per non parlare dell'altro film / spoofing di nuovo (Airplane), che deve molto all'ambientazione di questo film! Se ti piace il tuo dramma, per essere catastrofico, non guardare oltre! Guarda questo! Non aspettarti niente storia / trama! AEROPORTO

Proporzioni: 2.20: 1 (Todd-AO)

Formato audio: stereo magnetico a 6 tracce

Durante una delle peggiori tempeste di neve in memoria recente, i funzionari dell'aeroporto sovraccarichi di lavoro devono fare i conti con una serie di crisi, culminate in uno spavento di bombe a bordo di un aereo passeggeri caricato.

Lucida stravaganza all-star - scritta e diretta da George Seaton di Arthur Hailey romanzo bestseller, prodotto da Ross Hunter - che ha definito il modello per una serie di epopee simili negli anni '70 (vari personaggi che soffrono di una vasta gamma di problemi personali vengono gettati insieme durante un evento catastrofico). Anche se del tutto funzionale, il film non arriva mai a ebollizione, forse perché non è all'altezza della sua reputazione di thriller "disastroso" (c'è una piccola calamità a metà strada e una minaccia di ulteriore sfortuna, ma niente di più). Burt Lancaster, Dean Martin e Jacqueline Bisset danno vita a un cast formidabile, che include Helen Hayes, vincitrice del premio Oscar, come una vecchia signora "carina" che si avvia sul volo sbagliato, e Van Heflin come un disperato il cui atto finale di sabotaggio spinge molto del dramma seguente. I crediti tecnici sono

---

ultra-professionali, ma nonostante l'ampia cinematografia di Ernest Laszlo (in 70mm, non meno!), il film ha l'aspetto di un film TV widescreen, tipico di molte produzioni Universal di quest'epoca. Seguito da AIRPORT 1975 (1974) - molto trashier, e quindi molto più soddisfacente - e completamente falsificato da AEREO! (1980). Per certi versi questo fu l'ultimo evviva per la vecchia Hollywood. I giovani talenti stavano mettendo in moto le forze per rendere questo aspetto datato ancor prima del capolavoro della parodia che era Airplane! La nuova Hollywood doveva essere più snella, più cattiva e più cinica (che non sono necessariamente cose buone).

In aeroporto c'è ancora un'enfasi sul glamour e su certi toni patrician di questi film. La sceneggiatura è piena del suo stesso senso di importanza personale con un dialogo bizzarro, mentre allo stesso tempo è ossessivamente ossessionato dalle vite sessuali del personale aereo (senza dubbio considerato ancora parte del jet set glamour prima dei giorni dei voli internazionali a buon mercato). In realtà ha più in comune con le precedenti soap opera di alta lucentezza come la V.I.P.s (il veicolo Taylor / Burton) rispetto al genere disastroso più ricco di azione che ha dato il via.

Questo focus, più sul personaggio che sull'azione, è il motivo per cui immagino che molti rimarranno delusi. In un film più moderno una bomba su un aereo sarebbe munita il più possibile con una sequenza CGI inevitabilmente prolungata. Qui è piuttosto anti-climatico. Ma non è proprio questo il punto. La trama della bomba è solo un elemento di un lungo melodramma.

Quindi la domanda è: questo film ha successo a modo suo, come un melodramma? Penso che sia sicuro dire che non è invecchiato troppo bene. La musica non aiuta il sentimento datato, con la bizzarra musica jazz lounge usata come sfondo per la confessione di gravidanza di Jacqueline Bisset.

C'è una quantità enorme di build up, troppo in realtà, con la sceneggiatura che si snoda in troppe direzioni. Ci sono un sacco di scene di confronto, alcune delle quali sono terribilmente civili. Forse è così che Hollywood pensava sinceramente alla "migliore classe di persone". si è comportato allora. " & quot; ordini inferiori & quot; reagire in maniera più terrena, come la furia violenta di George Kennedy sul suo aereo.

È curioso che sia il bomber Van Heflin a essere considerato il più ben disegnato e credibile. Sua moglie, tuttavia, è gestita istericamente. This precursor to later "epic" 70's disaster films illustrates 12 hours in the lives of the personnel and passengers at the "Lincoln Airport." Endless problems, professional an b0e6cdaeb1

[the World War 3 full movie in italian free download](#)

[They Call Me Jeeg song free download](#)

[Spec Ops: The Line dubbed italian movie free download torrent](#)

[Una ragazza sfrenata full movie download in italian hd](#)

[Red Hood: The Fallen movie in italian dubbed download](#)

[Download the Vivi o morti criminali - Dead or Alive full movie italian dubbed in torrent](#)

[Doom movie in italian dubbed download](#)

[L'uomo dalla cravatta di cuoio 720p](#)

[download L'impero delle ombre](#)

[the Cars 3: Driven to Win full movie in italian free download](#)